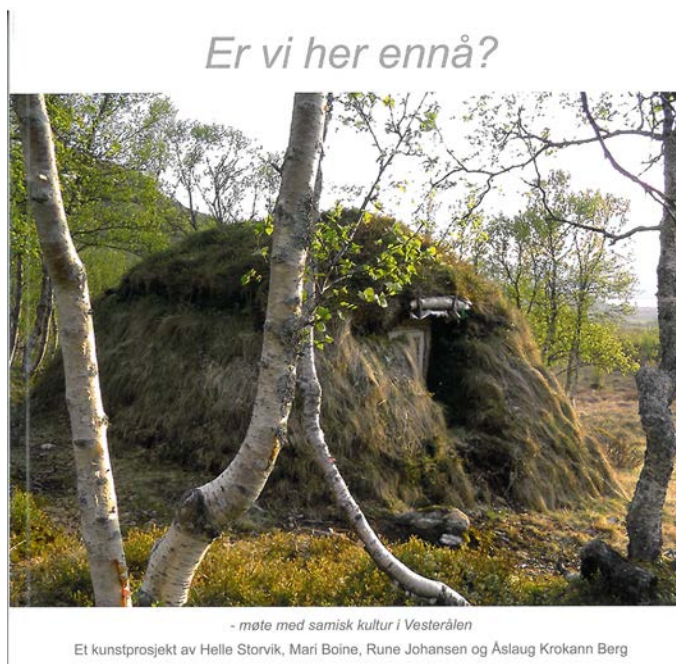


**Pressemelding:**

## **”Er vi her ennå”? Møte med samisk kultur i Vesterålen**



**Den første utstillinga i lokalene til Sortland museum i Kulturfabrikken heter Er vi her ennå? – møte med samisk kultur i Vesterålen. Dette er et kunstprosjekt av Mari Boine, Helle Storvik, Rune Johansen og Åslaug Krokann Berg, og det består av film, foto, video og lyd. Utstillinga åpner lørdag etter påske av ordføreren i Sortland, Grete Ellingsen. Helle Storvik vil fortelle om bakgrunnen for utstillinga, og Mari Boine vil synge.**

Utstillinga kretser omkring samisk identitet og er et resultat av de fire kunstneres opphold i Vesterålen i 2010. I mer enn hundre år er den samiske kulturen i Vesterålen blitt usynliggjort. De siste par-tre tiårene har flere, ikke minst historikeren Johan Borgos, bidratt til at den samiske historia i Vesterålen er kommet fram i lyset igjen, og mange er blitt klar over at en firedel av befolkninga her har samiske aner. Kunstprosjektet kom i gang etter initiativ fra Helle Storvik, som i voksen alder fikk vite at hun har samiske røtter i Vesterålen. Utstillinga var ferdig i 2012, og denne sterke utstillinga kommer nå endelig heim til det området der den hadde sitt utspring.

Dette er ei utstilling om samisk identitet i Vesterålen, men også om betydninga av å ha tilhørighet og om det ønsket alle har om å bli akseptert som den en er.

Sjølve utstillingstittelen er forma som et spørsmål, og utstillinga får mange spørsmål om identitet fram i oss. Noen av dem er knyttet til element vi tradisjonelt forstår som samiske – som lydarbeidet *Trommemannen* og fotografiene *Samelua* og *Kofta* av Helle Storvik. Hvilken samisk musikk og hvilken samisk draktskikk er gått tapt i Vesterålen? Hvor kan vi finne den samiske kulturen når vi ikke finner de ytre

kjennetegnene? Hvordan kan samer som er vokst opp med en usynlig samisk kultur rundt seg ta del i den samiske kulturen? Som Helle Storvik spør i et annet av arbeidene sine: *og jeg, er ikke jeg en del av det?*

De fleste arbeidene i utstillinga viser inntrykk fra den hverdagen vesterålinger kjenner så godt: Landskapet rundt oss og personer vi kan møte i butikken eller på gata. I portrettene Rune Johansen har tatt av disse vesterålingene, står de i vanlige klær midt i sine egne liv. De er seg sjøl, og en del av dem er deres samiske røtter. Flere vesterålinger blir intervjuet om samisk identitet og historie i Åslaug Krokann Berg og Helle Storviks 50 minutter lange film *Er vi her ennå?*, som er en del av utstillinga. Her får vi kanskje svar på noen av spørsmålene portrettene stilte oss: Hvordan opplever folk sin samiske identitet i Vesterålen i dag?

Natur og landskap er viktig i denne utstillinga, noe titler som *Ulva*, *Vårgress*, *Skyer*, *Fjorden* og *Spelling* vitner om. Opplevelsen av landskapet er kanskje den mest konkrete forbindelsen vi har til livene som har vært levd før oss. Her møtes fortid, nåtid og framtid, slik det også gjør i Åslaug Krokann Bergs videoinstallasjon *Utenfor tiden*. For dem som levde før oss, var landskapet likevel mer enn en opplevelse, det var selve levegrunnet. Det blir vi blant annet minnet på om i Mari Boines bilde *Perfekt formet for varme hender*.

Sortland museum ønsker alle velkommen til utstillingsåpninga.

For mer informasjon, ta kontakt med:

Førstekonservator Åsa Elstad [asa.elstad@museumnord.no](mailto:asa.elstad@museumnord.no) tel 76 10 92 71  
/ 474 68 571