

Conventus

Grafikk av 15 samiske kunstnere

13. juni–30. august

Velkommen til årets sommerutstilling ved Galleri Espolin.

Norske Grafikere er en organisasjon som feiret 100 år i 2019. I løpet av jubileumsåret ble det avholdt en rekke grafikkutstillinger som var med å markere dette jubileet. Utstillingen som vises hos Galleri Espolin har tidligere blitt vist på galleriet til Norske Grafikere i desember 2019 og var den avsluttende utstillingen i jubileumsåret. Utstillingen videreføres nå med flere visninger i Nordland.

Conventus

Utstillingen danner et møte mellom kunstnere fra ulike perioder og ulike generasjoner av samiske kunstnere, fra John Savio (f. 1902) til Ragna Misvær Grønstad (f. 1984). Utstillingens tittel Conventus er hentet fra et tresnitt av Geir Tore Holm; ordet kan ha ulike betydninger, hvorav to er møte og samling. Et viktig sted å møtes i den samiske kulturen er ildstedet – Árran – som er tittel på et tresnitt av Hans Ragnar Mathisen. Utstillingen «Conventus» fletter sammen tid og samtid i en samling av motiver som omhandler liv, kultur og natur, fra det humoristiske til det alvorlige. Den vil vise et spenn av ulike grafiske uttrykk og trykketeknikker fra tradisjonelle til nyskapende formater.

Utstillingen består av verk lånt inn fra Samisk Kunstmagasin/RiddoDuottarMuseat, Saviomuseet, og fra enkelte av kunstnerne. Samlet gir den en bred presentasjon av hvordan sentrale samiske kunstnere jobber med ulike grafiske teknikker som for eksempel tresnitt, etsning, monotypi, silketrykk, trykk på polykarbonatglass og aluminium. Utstillingen er kuratert av Kristoffer Dolmen, direktør ved Samisk senter for samtidskunst og Elise Cosme Hoedemakers, kunsthistoriker/kurator fra organisasjonen Se Kunst i Nord-Norge.

Kunstnere i utstillingen

John Savio (1902–1938), Oddmund Kristiansen (1920–1998), Iver Jåks (1932–2007), Inga Nordsletta Pedersen (1932), Trygve Lund Guttormsen (1933–2012), Aage Gaup (1943), Hans Ragnar Mathisen (1945), Arnold Johansen (1953), Eva Aira (1957), Tomas Colbengtsson (1957), Lena Stenberg (1961), Kristin Tårnesvik (1964), Katarina Pirak Sikku (1965), Geir Tore Holm (1966) og Ragna Misvær Grønstad (1984).

Støttespillere

Utstillingen er del av et 3-årig formidlingsprosjekt med fokus på samisk kunst støttet av Kulturrådet. Visningen av utstillingen i Nordland er støttet av Nordland fylkeskommune.